

SOLICITUD DE PRESUPUESTO

Se hace saber que se está tramitando en Interálmería Televisión un contrato menor de suministro de material de sonido para la unidad móvil y exteriores

El objeto de este contrato es el suministro del siguiente equipamiento de sonido para la unidad móvil y equipos ENG de Interálmería Televisión:

a) Tres micrófonos de cañón para cine y televisión con batería interna.

Estos micrófonos podrán dar y entregar señal de línea; serán compatibles con los sistemas inalámbricos SKP100 de la marca *Sennheiser* con los que trabaja Interálmería Televisión, de manera que se puedan usar sin aplicar *phantom*. Además, estos micrófonos de cañón se podrán usar directamente en una cámara ENG o equipo con entrada de micro usando una batería interna. También tendrán la posibilidad de ajustar el filtro *pasa altos* integrado, el *pad* y la potenciación de las frecuencias altas utilizando una práctica conmutación digital desde el mismo micrófono.

b) Cuatro kits completos de receptores enracables y sistemas inalámbricos de petaca con su correspondiente micro de cabeza cardiode.

Estos kits serán compatibles, en la frecuencia y rango A, con la serie *Sennheiser EW100G3 SKP100* y *SK100* con los que trabaja la televisión municipal.

El micro de cabeza ha de ser con patrón cardiode y se podrá usar en situaciones de alto ruido. Este micro incluye una esponja con una tendencia al acople extremadamente baja. El micrófono tendrá fonocaptor lateral y se coloca junto a la comisura de los labios.

c) Cuatro kits de micro de mano inalámbricos para funcionar con los receptores del apartado anterior, con las siguientes características:

- Han de ser compatibles con los equipos del apartado b).
- Han de tener una capsula tipo 845 de *Sennheiser* para poder acoplar las esponjas de micro con las que trabaja Interálmería Televisión.

d) *Splitter* de antenas para los sistemas de recepción del apartado b). El rango de frecuencias de recepción será compatible con los equipos ofertados en los apartados, b, c, e y f).

e) Sistema de alimentación de los receptores inalámbricos y *splitter*. El sistema de alimentación ha de ser compatible con los equipos ofertados en los apartados b y d).

f) Dos antenas pasivas direccionales con las siguientes características:

- El rango de frecuencias de recepción deberá ser compatible con los equipos ofertados en los apartados, b, c y d).
- Han de llevar conector BNC para conectar el cable.
- Ha de ser una antena direccional pasiva.
- Ha de cubrir el rango de frecuencias: 450-960 MHz.
- El ángulo del vértice será de aproximadamente 100°.
- Tendrán una eficacia direccional de ≥ 14 dB.
- Han de llevar un enganche o acople para los soportes de pie de focos con espiga de 16 mm.

g) Una antena pasiva direccional para equipo *AKG IVw4500* Con las siguientes características:

- Conector hembra BNC.
- Soportar un ancho de banda de 470 to 952 MHz.
- Ganancia de 4.5 dBi.
- Tener un ángulo de cobertura de 70 Grad.
- Trabajar con una impedancia de 50ohm.
- Equipados con un enganche o acople para los soportes de pie de focos con espiga de 16 mm.

h) Cableado para las antenas y la conexión de equipos receptores con las siguientes características:

- 2 cables de 25 metros para las antenas del apartado f).
- Cableado RF para conexión de los módulos de los apartados, d, e y b). Serán latiguillos cortos, de unos 20 - 40 centímetros, por lo que se requieren un mínimo de 10 cables para todo el sistema.

- Un cable para la conexión de la antena del apartado g), con una longitud mínima de 20 metros.
 - Conexión de AC (220v) para el rack con los equipos de los apartados d, e, b y m).
- i) Cuatro micrófonos de cabeza ajustables de arco y posición, de color carne y con las siguientes características:
- Micro cardiode, con el fin de evitar posibles ruidos y sonidos que hagan ininteligible la captación de la voz.
 - Compatibles con las petacas aportadas del apartado b).
 - Con protector de esponja.
 - El *boom* de micrófono a prueba-de-giros ($\emptyset$ 2.0 mm), podrá sujetarse al lado izquierdo o al derecho.
 - El *boom* del micrófono será ajustable en longitud y ángulo.
 - El cable de conexión se podrá intercambiar fácilmente.
- j) Tres mangueras de cable para vídeo y señal de RF/Vídeo con las siguientes características:
- Estos cables han de soportar señal de vídeo HD-SDI 3G con conectores BCN en cada extremo.
 - Cada manguera ha de tener 100 metros de cable.
- k) Un mezclador/*splitter* para señales de línea y auriculares con las siguientes características:
- Mezclador de 8 entradas/2 salidas de línea, divisor de 2 entradas/8 salidas de línea.
 - Cada canal puede operar con independencia, en modo de mezclador o divisor.
 - Utilizable como amplificador de correspondencia de nivel con 6 entradas/6 salidas o como caja de inyección directa.
 - Niveles de convertidores entre -10 dBV y +4 dBu.
 - Amplitud de banda de 5 Hz a 200 kHz.
 - 6 entradas mono, 6 salidas mono, 2 entradas y 2 salidas *main*.
 - Medidores de nivel de entrada/salida de 4/8 segmentos para todos los canales.
- l) Cinco previos de alimentación de minijack roscados a XLR machos con alimentación *Phantom* con las siguientes características:
- Compatibles con los micros me-2 de *Sennheiser* que tenemos en la televisión y los propuestos en este pliego del apartado i y b.
 - Ha de tener un chasis robusto de metal.
 - Un interruptor de amplificación conmutable (preatenuación): 0/-12 Db.
 - Un interruptor de filtro de graves conmutable: 125 Hz (-3 dB), 12 dB/oct.
 - Un LED de control de dos colores (fuente de poder *Phantom*, picos de audio)
 - Jack estéreo de 35 mm, asegurable con rosca normalizada y compatible con los micros *Sennheiser* citados anteriormente.
 - Conector de salida XLR-3 M.
- m) Un rack de madera de 4U para colocar los equipos de los apartados anteriores con las siguientes características:
- Este rack deberá ser portátil y de construcción firme para poder soportar pesos de otras cajas incluso mayores y más pesadas.
 - Ha de contar con asas para el transporte correspondientes plegables y/o incrustadas.
 - Protección de goma o de otra forma para no dañar otros rack o elementos que estén en la parte superior o inferior.
 - Ha de tener acceso frontal y trasero para poder configurar/conectar los equipos que se instalaren en su interior.
- n) Instalación y puesta a punto de los equipos suministrados.

Los equipos preparados para rack deben suministrarse montados en el rack. Para ello, deberá añadirse una toma de corriente en la parte trasera del rack, con un cable de una longitud mínima de 3 metros. Esto permite conectar los equipos a la misma toma.

Se debe conectar el cableado de RF y alimentación en todos los equipos, a falta de la conexión de las antenas externas y el cableado de audio.

Las características técnicas se detallan en el informe técnico adjunto.

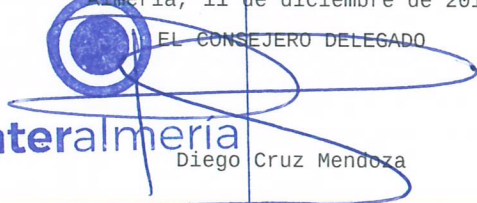
El Presupuesto Base de Licitación del contrato es de nueve mil seiscientos euros (9.600 €), más dos mil dieciséis euros (2.016 €) en concepto de IVA (21 %), lo que hace un total de once mil seiscientos dieciséis euros (11.616 €).

Si está interesado en presentar oferta a este suministro, debe presentarla en sobre cerrado en la sede de Interalmería Televisión, sita en Avenida del Toyo s/n, Edificio Singular, C.P. 04131, El Toyo-Retamar (Almería), en horario de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes. También podrán presentarse por correo postal, a la misma dirección. En este caso el empresario debe justificar la fecha de imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante fax, al número 950209041, en el mismo día. Sin la concurrencia de ambos requisitos no será admitida la documentación si es recibida por el órgano de contratación con posterioridad a la fecha y hora de la terminación del plazo señalado en el anuncio. Transcurridos, no obstante, diez días siguientes a la indicada fecha sin haberse recibido la documentación, ésta no será admitida en ningún caso.

El plazo para la presentación de ofertas concluye el 19 de diciembre, a las 14:00 horas.

Almería, 11 de diciembre de 2019

EL CONSEJERO DELEGADO




Diego Cruz Mendoza

