



interalmeríatv

Avenida del Toyo s/n, Edificio Singular, 04131 El Toyo (Retamar, Almería) Tlf 691334631 // 950208565 info@interalmeriatv.com

ACLARACIONES AL PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS DEL CONTRATO 2018_030 “SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL PARA DOTAR A LA UNIDAD MÓVIL DE NUEVAS CÁMARAS Y TECNOLOGÍA DE ALTA DEFINICIÓN”

Tras diversas consultas realizadas por distintos licitadores, se incluyen a continuación una serie de aclaraciones al contenido del pliego de prescripciones técnicas particulares:

1ª. En el pliego de prescripciones técnicas se indica que el cuerpo de cámara tendrá tres sensores CMOS de 1/3” o 2/3”, ¿Se admiten cámaras con CCD o sensores de 35mm?

Respuesta: sólo se admitirán cuerpos de cámara con tres sensores CMOS de 1/3” o 2/3”.

2ª. En el pliego de prescripciones técnicas se indica que el cuerpo de cámara será independiente al acoplamiento del sistema de transmisión. ¿Se admitirían cámaras compactas o cámaras que incluyan sistemas de grabación?

Respuesta: no se admitirán cámaras compactas, ya que no se aceptan las cámaras multipropósito, es decir no serán camascopios adaptados a cámaras para triax o fibra óptica, tal y como se señala en el apartado 2.1 del pliego.

3ª. En el pliego de prescripciones técnicas se indica que las cadenas de cámara deberán soportar los formatos 1080i y 720p 4:2:2 y HDTV, ¿se admitirán cámaras que soporten formato UHD y/o 4K?

Respuesta: se admitirán todas las cámaras que soporten los formatos 1080i y 720p 4:2:2 y HDTV.

4ª. En el pliego de prescripciones técnicas se indica que las cámaras contarán con un adaptador de fibra óptica híbrida a 1,5G con conexión tipo OpticalDUO o SMPTE ST 304, ¿se admiten cámaras con conexión de fibra óptica CCFN o fibra monomodo tipo LC?

Respuesta: se admitirán las cámaras con conexión tipo OpticalDUO o SMPTE ST 304.

5ª. En el pliego de prescripciones técnicas se indica que se propondrán cuatro visores de 7” y un visor de 2”, ¿se admitirían visores con medidas diferentes a las indicadas?

Respuesta: se admitirán cuatro visores de 7” y un visor de 2”.

6ª. Las medidas de las mangueras de 50, 10, 150 y 200 metros ¿tienen que ser exactas o se aceptarían mangueras de medidas superiores?

Respuesta: las mangueras deben tener al menos las medidas solicitadas, nunca se admitirán mangueras con menos metros.

7ª. Cuando habla de mover el altavoz a la izquierda de los racks. ¿Qué altavoz es? Ya que los 2 Yamaha se ubican en el puesto de sonido. ¿Es este tercer altavoz independiente?

Respuesta: el nuevo puesto de sonido contará con 3 altavoces:

- Dos Yamaha MS101, que proporciona Inter Almería Televisión.
- Un altavoz que actualmente está situado en la zona de CCU y que hay que desplazar hasta la zona de sonido, orientado al puesto de realización.

8ª. ¿Se deben mantener los 2 multipantallas “quad” PAL actuales?



interalmeriátv

Avenida del Toyo s/n, Edificio Singular, 04131 El Toyo (Retamar, Almería) Tlf 691334631 // 950208565 info@interalmeriatv.com

Respuesta: la solución propuesta debe permitir que el puesto de *CCU* pueda ver todas las señales de las cámaras, objetivo que se consigue con las dos multipantallas.

9ª. Los monitores Sony LMD1420 podían tener la opción de SDI. ¿La tienen los existentes?

Respuesta: No tienen el módulo de *SDI*, son sólo analógicos.

10ª. Confirmar que Livemedia es el video server de 3DStorm. ¿Se utilizan 2 canales? ¿2 players? ¿2 recorder? ¿1 player + 1 recorder?

Respuesta: Confirmamos que *Livemedia* es el video server de *3DStorm*. Es de cuatro canales y cada canal puede grabar o reproducir.

11ª. ¿Hay 1 ó 2 VTR's XDCAM? Se sustituyó uno por el server o el hyperdeck que se nombra en pliego? ¿XDCAM con video analógico o acepta SD-SDI?

Respuesta: en la unidad móvil hay un *VTR's XDCAM* modelo *PDW1500*, que acepta vídeo analógico y *SD-SDI*. Además cuenta con un *Hyperdeck Studio* para la grabación de la señal de programa.

12ª. Los módulos elpro da104 ¿Hay 2 ó 3?

Respuesta: hay dos módulos *elpro*.

13ª. ¿El escalador HD-SDI a SD llevará asociado un distribuidor SD/HD? ¿Este down converter es para la señal HD de PGM o es para otra señal?

Respuesta: El escalador *HD-SDI a SD* debe llevar un distribuidor *SD/HD* o un módulo aparte que haga la función de distribución.

Este *down* es para la señal *HD* de programa.

14ª. Confirmar que la matriz de intercom es la TM6008.

Respuesta: la matriz de *intercom* es el modelo *TM6500* y el panel de *intercom* el *TP6008*.

15ª. Al solicitar entradas de mezclador con fram synchronizer, ¿se eliminan los TBC's PAL actuales?

Respuesta: los *TBC's PAL* actuales no se eliminan.

16ª. ¿Qué modelo de Hyperdeck es el existente? ¿Studio, Studio Pro o Studio 12G?

Respuesta: se trata del *Hyperdeck Studio*.

En Almería, a 3 de octubre de 2018

LA DIRECTORA GERENTE

María Trinidad Gaitán Gil

PARA SU PUBLICACIÓN EN EL PERFIL DEL CONTRATANTE