

## El Cat presenta Bodas de Sangre en el Maestro Padilla los días 11 y 12 de marzo

martes, 09 de marzo de 2010 a las 19:00

El Centro Andaluz de Teatro con el Centro Dramático Nacional van a interpretar los próximos días 11 y 12 de marzo la obra de Federico García Lorca, Bodas de Sangre en el Maestro Padilla. Bajo la dirección de José Carlos Plaza se trata de una obra que no se separa ni un ápice del texto original.

{videonoticia}video\_81935{/videonoticia} El próximo jueves día 11 y el viernes día 12, el Centro Andaluz de Teatro, en coproducción con el centro dramático nacional, van a interpretar la obra Bodas de Sangre de Federico García Lorca, en el Auditorio Maestro Padilla de la capital, bajo la dirección de José Carlos Plaza. Se trata de una obra que desde el pasado año está recorriendo toda España, y que ha contado con un éxito de público muy importante, en el que no se separa ni un ápice del texto de la obra de Lorca. Dos de los principales actores de la obra han presentado este Bodas de Sangre, donde se parte de una tragedia, tomando como punto de partida un triste y sucio acontecimiento de su tiempo, sucedido en Almería en 1928. Se trata de una obra en la que participan más de 20 actores y que se rigen bajo una coreografía de Cristina Hoyos. La representación comenzará a las nueve de la noche y se espera un Maestro Padilla lleno a rebosar.